

Amourettes et Loufoqueries



Opérettes
en folie

PHILIPPE GAYRAUD - PIANO
SÉVERINE COLLET - CHANT
DOMINIQUE BONNETAIN - CHANT

CONCEPTION GRAPHIQUE THIERRY MARTINET

Amourettes et Loufoqueries

Cie Opéra Non Série

Des airs d'opérette, certes....

De l'amour évidemment...

Mais aussi de la loufoquerie pour chanter tout ce répertoire drôle, joyeux, tendre et coquin.

Des personnages d'actualité, hauts en couleur pour vous faire passer un beau moment de gaieté musicale et de douce folie.
Entrez dans notre joyeux univers et laissez-vous transporter



Qui sont-ils ?

Des chanteurs, comédiens, musiciens qui au fil des années de travail ensemble ont noué une forte amitié

Des amis qui ont partagé au fil de leur vie, joies, peines, espoirs, doutes, envies, projets.

Des amoureux de chanson, de musique, de loufoquerie, de gaieté, de simplicité

Des joyeux drilles, unis pour faire vivre et connaître cette compagnie.



L'opérette ce n'est pas un peu vieillot ?

Pas vieillot, plutôt intemporel. C'est finalement la version « classique » des comédies musicales. L'envie de dépoussiérer ce noble répertoire pour le faire redécouvrir aux adeptes et surtout de le rendre attrayant à toute personne qui a envie de légèreté, de musicalité...



Pas de prise au sérieux pour ces artistes mais un travail très sérieux pour pouvoir proposer au public un spectacle sous forme de différents tableaux qui pourra réunir toutes les générations et leur faire partager ensemble un moment de gaité musicale.



La presse





Dominique BONNETAIN

Commence sa carrière de musicien comme saxophoniste, mais sur les conseils de R. Passaquet, Dominique se lance dans le chant lyrique. Il fait ses études au Centre de Musique Baroque de Versailles et chante avec de nombreux chefs parmi lesquels, O. Schneebeli, J-C.Malgoire, C.Rousset, G.Leonhard... Il est aussi le chanteur de l'ensemble « le concert des volutes » spécialisé en musique ancienne. Membre du groupe de rock Irlandais Macadams en tant que chanteur/saxophoniste, et professeur de chant au CRD D'Oyonnax.



Séverine COLLET

Du chant lyrique à la chanson française en passant par le théâtre, le clown et l'écriture. Elle adore explorer, mélanger les genres et aime la scène par-dessus tout. Auteure-interprète, comédienne, Neztoile, elle se produit dans divers lieux artistiques avec ses spectacles. Elle a eu la chance de travailler sous les conseils avisés d'artistes tels que Fred Radix, Rémo Gary, Romain Didier... DEM en chant lyrique et en musique actuelle, elle enseigne aussi le chant tout en s'intéressant et se formant à la relation bien-être thérapeutique du chant, du son et de l'imaginaire.



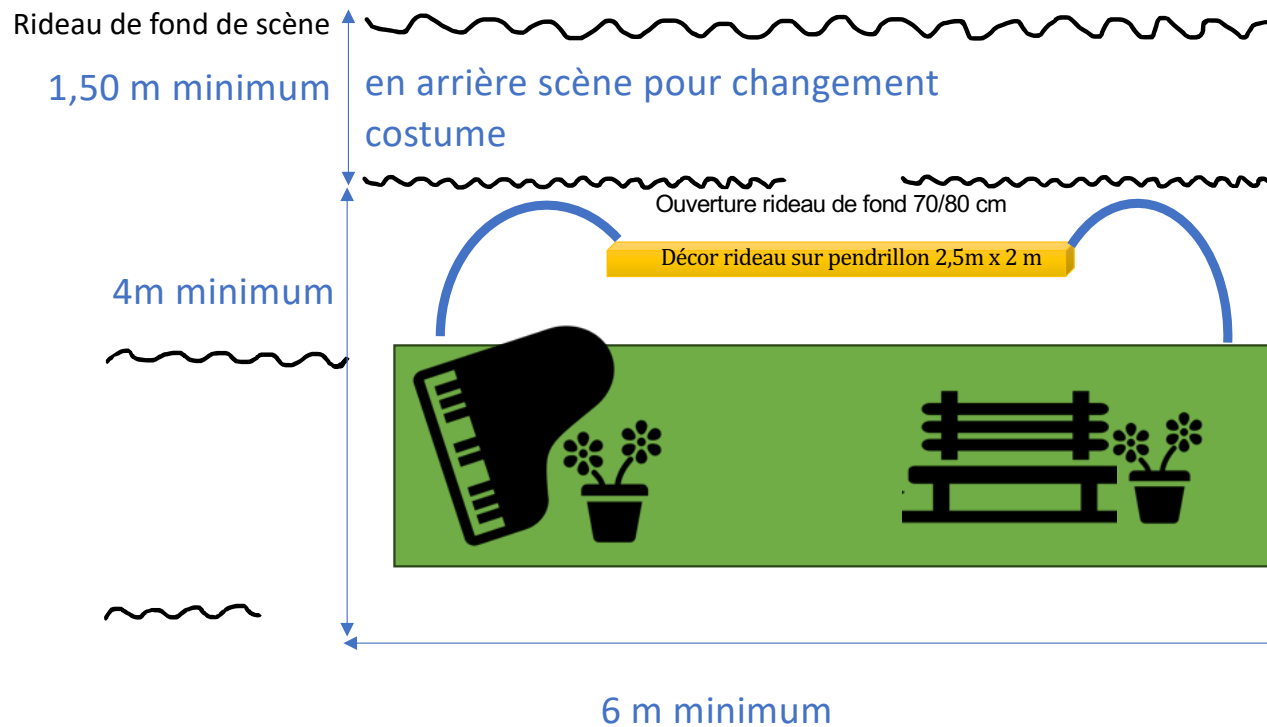
Philippe GAYRAUD

Médaille d'or en piano, musique de chambre, FM ... Pianiste, arrangeur, concertiste et accompagnateur. Il est depuis 1989, au conservatoire d'Oyonnax. Il accompagne au piano les multiples arabesques des danseurs/danseuses, les mélodies charmeuses de divers instruments et également tous les gazouillis des chanteurs/chanteuses et leurs éructations pharyngées d'ordre plus ou moins dramatiques en situation d'opérettes...

ESPACE SCÉNIQUE

Minimum 6m de long x 5,50 m de profond

Plan scène simplifié (Pas à l'échelle)



Contactez-nous pour tout problème technique, nous trouverons ensemble une solution pour pouvoir y remédier

operanonseria@gmail.com

<https://www.operanonseria.wixsite.com/operanonseria>

Contact: 06/88/07/42/42

PLAN FEU

- Ce plan lumière peut être simplifié en fonction de la salle et de vos moyens techniques sans problème. Ceci est un plan indicatif pour que le spectacle soit donné dans les meilleures conditions. Nous sommes à la disposition du régisseur de la salle s'il a des suggestions à faire par rapport à l'implantation proposée et à ses contraintes techniques.
- Envoyez-nous un plan de la scène avec les points d'accroche et la liste du matériel lumières. Nous verrons ensemble ce que l'on peut faire et nous vous renverrons un plan de feu adapté.

